

Свердловская область
Махневское муниципальное образование
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мугайская основная школа»



Утверждено
директор школы
МБОУ «Мугайская ООШ»
Н. Ю. Демина

Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению школьный театр «Карандаши»
для обучающихся 5-9 классов
(17 часов)

Составитель:
Топоркова И.В.,
Заместитель директора по воспитательной работе

с. Мугай
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Целью курса является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данного курса:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 17 часов (1 ч. в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности школьный театр «Карандаши»

В процессе реализации курса у учащихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать позитивные установки.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения и предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
владеть основами актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния.

В связи с созданием школьного театра в конце первого полугодия 2023-2024 учебного года, занятия по внеурочной деятельности будут проводиться с 3 четверти 2023-2024 учебного года.

**Содержание курса внеурочной деятельности
Школьного театра «Карандаши» с указанием форм организации
и видов деятельности**

5 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Игры на сплочение коллектива: «Снежный ком», «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами Кемеровской области (презентация)

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Воспитание культуры поведения в театре. Викторина.

3 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения: «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Театральная игра

Ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнения в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

6 раздел. (7 часов) Театральное представление, посвященный поэтам. Знакомство с пьесой, басней, сказкой, работа над спектаклем. Показ литературного праздника; спектакля.

Обучающиеся получают возможность очинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка. Игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад».
-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (8 часов) Театральное представление, посвященный поэтам; инсценирование сказки «Репка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия» базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам В.В. Холкина, басням Г. Маслова (по выбору учеников)

7 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, игра «Театр – экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

6 раздел. (8 часов) Театральное представление, посвященный поэтам; инсценированием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия») базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера

8 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с курсом внеурочной деятельности, игра «Театр – экспромт». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства. Беседа с ИКТ

3 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 час) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры, тренинги.

6 раздел. (7 часов) Театральное представление проведение театрального представления, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Инсценирование комедии «Ревизор» (отрывки). Показ спектакля.

Виды деятельности: творческая, игровая, познавательная.

Виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – новогоднее представление;

итоговый – спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

9 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). Воспитывать культуру поведения в театре

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное

мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (4 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (6 часов) Театральное представление базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля по пьесе-сказке В.В. Холкина «Дельный совет не всегда спасает от бед», отрывка из повести М. Булгакова «Собачье сердце».

Формы занятий - групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены, театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники, постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, изготовление декораций и костюмов, подбор музыкального оформления

Виды деятельности:

Проектная, творческая, игровая, познавательная.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№ у	Раздел и тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие. Театр начинается с...	1
2	Основы театральной культуры. За кулисами театра	1
3	Культура и техника речи. В мире скороговорок	1
4	Ритмопластика. Сценическое движение	1
5	Театральная игра. Актёрские секреты.	1
6	Театральное представление. Подготовка к инсценированию военных песни	1
7	Театральное представление. Соединение словесного и физического действия	1
8	Театральное представление. Инсценирование военных песен	1
9	Основы театральной культуры. Культура зрителя	1
10	Театральное представление. Просмотр спектакля	1
11	Театральное представление. Просмотр спектакля	1
12	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
13	Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
14	Театральная игра. Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному творчеству С.Я. Маршака	1
15	Культура и техника речи Интонация. Настроение. Характергероев	1
16	Театральное представление Эскизы декораций, костюмов	1
17	Театральное представление. Конкурс чтецов, посвященный творчеству С.Я. Маршака	1
	итого	17 ч

6 класс (17 часов)

№ п. п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1
3	Культура и техника речи. Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик».	1
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1
5	Театральное представление Премьера басен	1
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1
7	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	2
8	Театральное представление Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по выбору учеников)	1
9	Театральное представление Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа	1
10	Театральное представление Эскизы декораций, костюмов. Репетиция	1

	спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1
12	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1
13	Театральное представление Подготовка к Последнему звонку	1
14	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1
15	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1
16	Театральное представление Последний звонок	1
	Итого	17 часов

7 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова	1
4	Ритмопластика Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
5	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1
6	Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству поэтов родного края.	1
7	Театральное представление Подготовка к инсценированию военных песни	1
8	Театральное представление Подготовка к инсценированию военных песни	1
9	Театральное представление Подготовка к инсценированию военных песни	1
10	Ритмопластика. Репетиция инсценированию военных песни	1
11	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1
12	Театральное представление Подготовка к представлению, посвященному Международному женскому дню	1
13	Театральная игра. Репетиция представления, посвященного Международному женскому дню	1
14	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1
15	Театральное представление Представления, посвященного Международному женскому дню	1
16	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
17	Театральное представление Показ спектакля	

	ИТОГО	17
--	-------	----

8 класс(17 часа)

№ п.п	Раздел и тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие. Театр, ты – мир!	1
2	Основы театральной культуры. Древнегреческий театр	1
3	Культура и техника речи. Искусство звучащего слова	1
4	Ритмопластика. Сценические движения	1
5	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами	1
6	Театральное представление. Подготовка к инсценированию военных песни	1
7	Театральное представление. Соединение словесного и физического действия	1
8	Театральное представление. Инсценирование военных песен	1
9	Основы театральной культуры. Великие русские актёры	1
10	Работа над спектаклем. Просмотр спектакля «Ревизор»	1
11	Работа над спектаклем. Просмотр спектакля «Ревизор»	1
12	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
13	Ритмопластика. Сценическое движение комедии Ревизор	1
14	Театральная игра. Репетиция комедии Ревизор	1
15	Культура и техника речи Техника речи. Интонация. Настроение. Характер героев комедии Ревизор	1
16	Работа над спектаклем Эскизы декораций, костюмов комедии Ревизор	1
17	Работа над спектаклем Показ комедии «Ревизор»	1
	ИТОГО	17 ч

9 класс (17 часов)

№ п.п	Раздел и тема занятия	Кол- во часов
1	Вводное занятие. Основы театральной культуры.	1
2	Театральное представление. Знакомство «Русскими традициями».	
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением текста	1
4	Театральное представление. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
5	Театральная игра. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
6	Культура и техника речи Соединение словесного и физического действия.	1
7-8	Ритмопластика. Репетиция представления, посвященного	1

	Международному женскому дню	
9	Театральное представление Представления, посвященного Международному женскому дню	1
10	Театральное представление. Знакомство со сценарием М. Булгаков «Собачье сердце», распределение ролей	1
11	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением текста	1
12	Театральное представление. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
13	Театральная игра. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
14	Культура и техника речи Соединение словесного и физического действия.	1
15-16	Ритмопластика. Репетиция	2
17	Театральное представление Показ спектакля по повести М. Булгакова «Собачье сердце»	1
	итого	17