

Свердловская область
Махневское муниципальное образование
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мугайская основная школа»



Утверждено
директор школы
МБОУ «Мугайская ООШ»
Н. Ю. Демина

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению школьный театр «Карандаши»
для обучающихся 5-9 классов
(17 часов)**

Составитель:
Топоркова И.В.,
Заместитель директора по воспитательной работе

с. Мугай
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Целью курса является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данного курса:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 17 часов (1 ч. в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности школьный театр «Карандаши»

В процессе реализации курса у учащихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать позитивные установки.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения и предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
владеть основами актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния.

В связи с созданием школьного театра в конце первого полугодия 2023-2024 учебного года, занятия по внеурочной деятельности будут проводиться с 3 четверти 2023-2024 учебного года.

**Содержание курса внеурочной деятельности
Школьного театра «Карандаши» с указанием форм организации
и видов деятельности**

5 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Игры на сплочение коллектива: «Снежный ком», «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами Кемеровской области (презентация)

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Воспитание культуры поведения в театре. Викторина.

3 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения: «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Театральная игра

Ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнения в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетические качества.

6 раздел. (7 часов) Театральное представление, посвященный поэтам. Знакомство с пьесой, басней, сказкой, работа над спектаклем. Показ литературного праздника; спектакля.

Обучающиеся получают возможность очинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка. Игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (8 часов) Театральное представление, посвященный поэтам; инсценирование сказки «Репка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия» базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам В.В. Холкина, басням Г. Маслова (по выбору учеников)

7 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, игра «Театр – экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

6 раздел. (8 часов) Театральное представление, посвященный поэтам; инсценированием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия») базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера

8 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с курсом внеурочной деятельности, игра «Театр – экспромт». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства. Беседа с ИКТ

3 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (2 час) Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Игры, тренинги.

6 раздел. (7 часов) Театральное представление проведение театрального представления, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Инсценирование комедии «Ревизор» (отрывки). Показ спектакля.

Виды деятельности: творческая, игровая, познавательная.

Виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – новогоднее представление;

итоговый – спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

9 класс (17 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). Воспитывать культуру поведения в театре

2 раздел. (2 часа) Театральная игра

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное

мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (4 часа) Ритмопластика

Комплексные ритмические упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (6 часов) Театральное представление базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля по пьесе-сказке В.В. Холкина «Дельный совет не всегда спасает от бед», отрывка из повести М. Булгакова «Собачье сердце».

Формы занятий - групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены, театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники, постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, изготовление декораций и костюмов, подбор музыкального оформления

Виды деятельности:

Проектная, творческая, игровая, познавательная.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Тематическое планирование

5 класс (17 часов)

№ у	Раздел и тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие. Театр начинается с...	1
2	Основы театральной культуры. За кулисами театра	1
3	Культура и техника речи. В мире скороговорок	1
4	Ритмопластика. Сценическое движение	1
5	Театральная игра. Актёрские секреты.	1
6	Театральное представление. Подготовка к инсценированию военных песни	1
7	Театральное представление. Соединение словесного и физического действия	1
8	Театральное представление. Инсценирование военных песен	1
9	Основы театральной культуры. Культура зрителя	1
10	Театральное представление. Просмотр спектакля	1
11	Театральное представление. Просмотр спектакля	1
12	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
13	Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
14	Театральная игра. Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному творчеству С.Я. Маршака	1
15	Культура и техника речи Интонация. Настроение. Характергероев	1
16	Театральное представление Эскизы декораций, костюмов	1
17	Театральное представление. Конкурс чтецов, посвященный творчеству С.Я. Маршака	1
	ИТОГО	17 ч

6 класс (17 часов)

№ п. п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1
3	Культура и техника речи. Репетиция басен «Листы и корни», «Ларчик».	1
4	Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов.	1
5	Театральное представление Премьера басен	1
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1
7	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	2
8	Театральное представление Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (по выбору учеников)	1
9	Театральное представление Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа	1
10	Театральное представление Эскизы декораций, костюмов. Репетиция	1

	спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	
11	Ритмопластика. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1
12	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1
13	Театральное представление Подготовка к Последнему звонку	1
14	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1
15	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1
16	Театральное представление Последний звонок	1
	Итого	17 часов

7 класс (17 часов)

№ п/п	Раздел и тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова	1
4	Ритмопластика Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
5	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1
6	Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству поэтов родного края.	1
7	Театральное представление Подготовка к инсценированию военных песни	1
8	Театральное представление Подготовка к инсценированию военных песни	1
9	Театральное представление Подготовка к инсценированию военных песни	1
10	Ритмопластика. Репетиция инсценированию военных песни	1
11	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1
12	Театральное представление Подготовка к представлению, посвященному Международному женскому дню	1
13	Театральная игра. Репетиция представления, посвященного Международному женскому дню	1
14	Театральное представление Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1
15	Театральное представление Представления, посвященного Международному женскому дню	1
16	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1
17	Театральное представление Показ спектакля	

	ИТОГО	17
--	-------	----

8 класс(17 часа)

№ п.п	Раздел и тема занятия	К-во часов
1	Вводное занятие. Театр, ты – мир!	1
2	Основы театральной культуры. Древнегреческий театр	1
3	Культура и техника речи. Искусство звучащего слова	1
4	Ритмопластика. Сценические движения	1
5	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами	1
6	Театральное представление. Подготовка к инсценированию военных песни	1
7	Театральное представление. Соединение словесного и физического действия	1
8	Театральное представление. Инсценирование военных песен	1
9	Основы театральной культуры. Великие русские актёры	1
10	Работа над спектаклем. Просмотр спектакля «Ревизор»	1
11	Работа над спектаклем. Просмотр спектакля «Ревизор»	1
12	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
13	Ритмопластика. Сценическое движение комедии Ревизор	1
14	Театральная игра. Репетиция комедии Ревизор	1
15	Культура и техника речи Техника речи. Интонация. Настроение. Характер героев комедии Ревизор	1
16	Работа над спектаклем Эскизы декораций, костюмов комедии Ревизор	1
17	Работа над спектаклем Показ комедии «Ревизор»	1
	ИТОГО	17 ч

9 класс (17 часов)

№ п.п	Раздел и тема занятия	Кол- во часов
1	Вводное занятие. Основы театральной культуры.	1
2	Театральное представление. Знакомство «Русскими традициями».	
3	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением текста	1
4	Театральное представление. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
5	Театральная игра. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
6	Культура и техника речи Соединение словесного и физического действия.	1
7-8	Ритмопластика. Репетиция представления, посвященного	1

	Международному женскому дню	
9	Театральное представление Представления, посвященного Международному женскому дню	1
10	Театральное представление. Знакомство со сценарием М. Булгаков «Собачье сердце», распределение ролей	1
11	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением текста	1
12	Театральное представление. Изготовление эскиза декораций, костюмов	1
13	Театральная игра. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1
14	Культура и техника речи Соединение словесного и физического действия.	1
15- 16	Ритмопластика. Репетиция	2
17	Театральное представление Показ спектакля по повести М. Булгакова «Собачье сердце»	1
	итого	17